

# Femke Bijlsma

Content Developer KossmanndeJong

**KOSSMANNDEJONG**











**MUSEUM**

**SHOP**

**LANDSCAPE**

**TRANSPORT**

**WORKSHOP**

**PARKING**

**PROGRAMMING**

**CAFE**

**MUSEUM**

**SHOP**

**WEBSITE**

**DEPOT**

**PLAYGROUND**

**ARCHITECTURE**

**SITE SPECIFIC**

# SITE SPECIFIC

- Architecture / atmosphere
- Content / Story
- Community



- **Architecture / atmosphere**

# **TESHIMA MUSEUM**

Japan































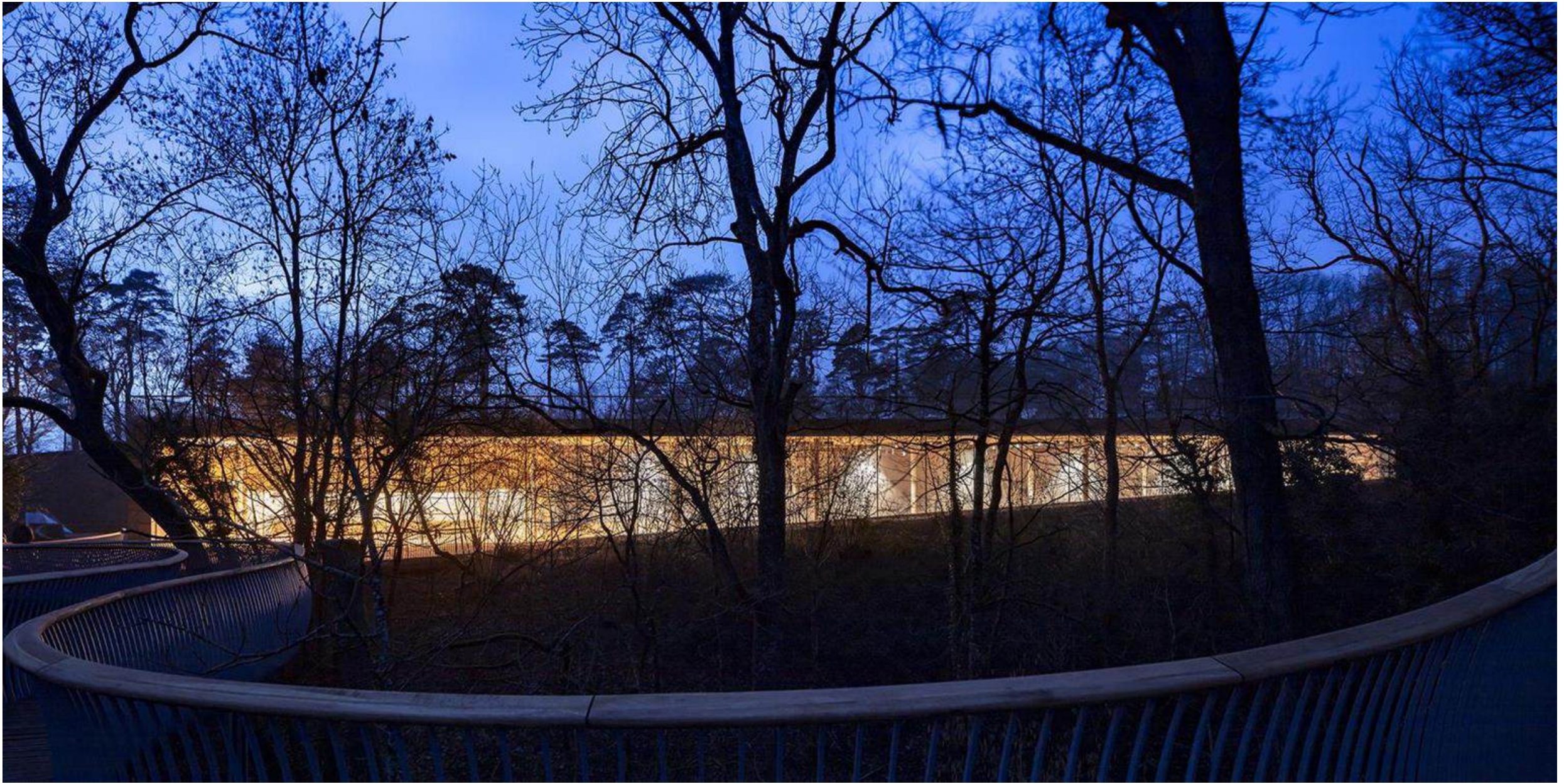
- **Content / Story**



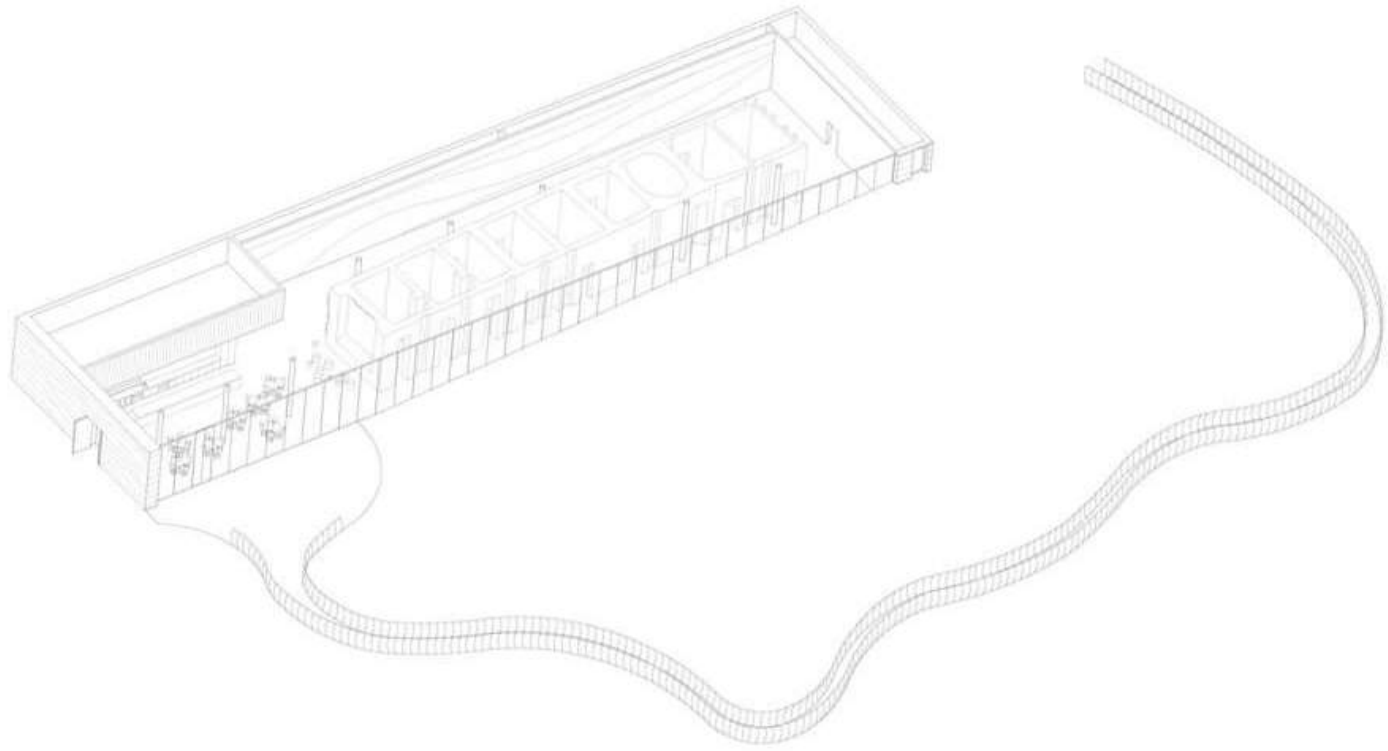
# **MUSEUM of GARDENING**

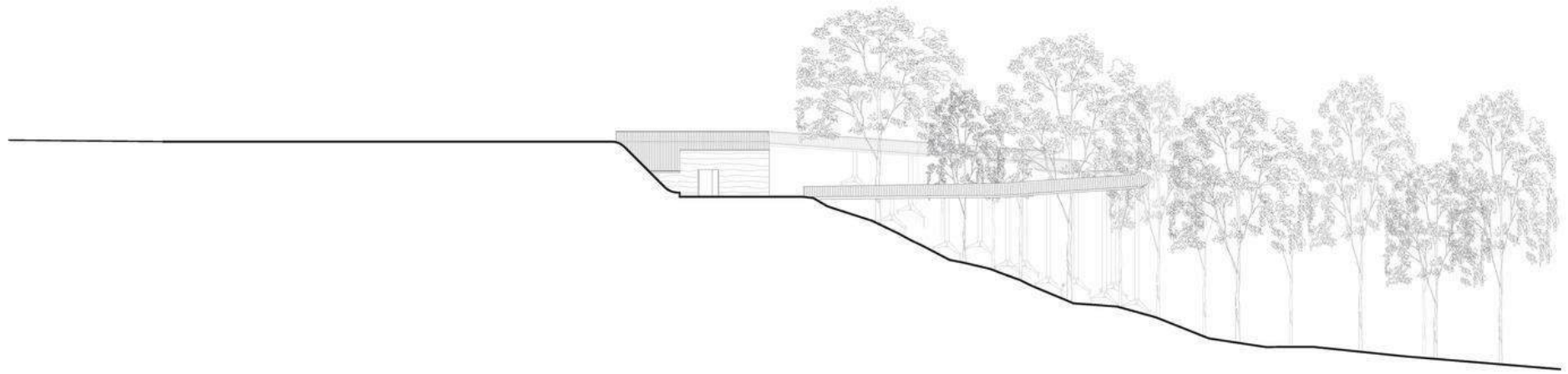
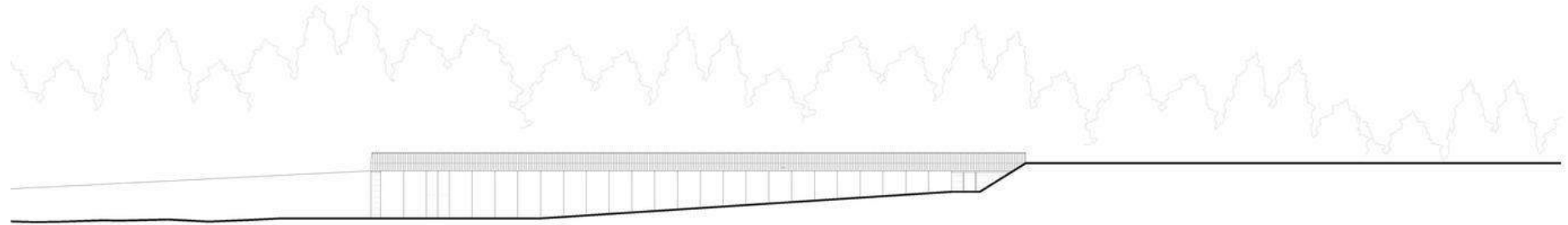
Somerset, UK



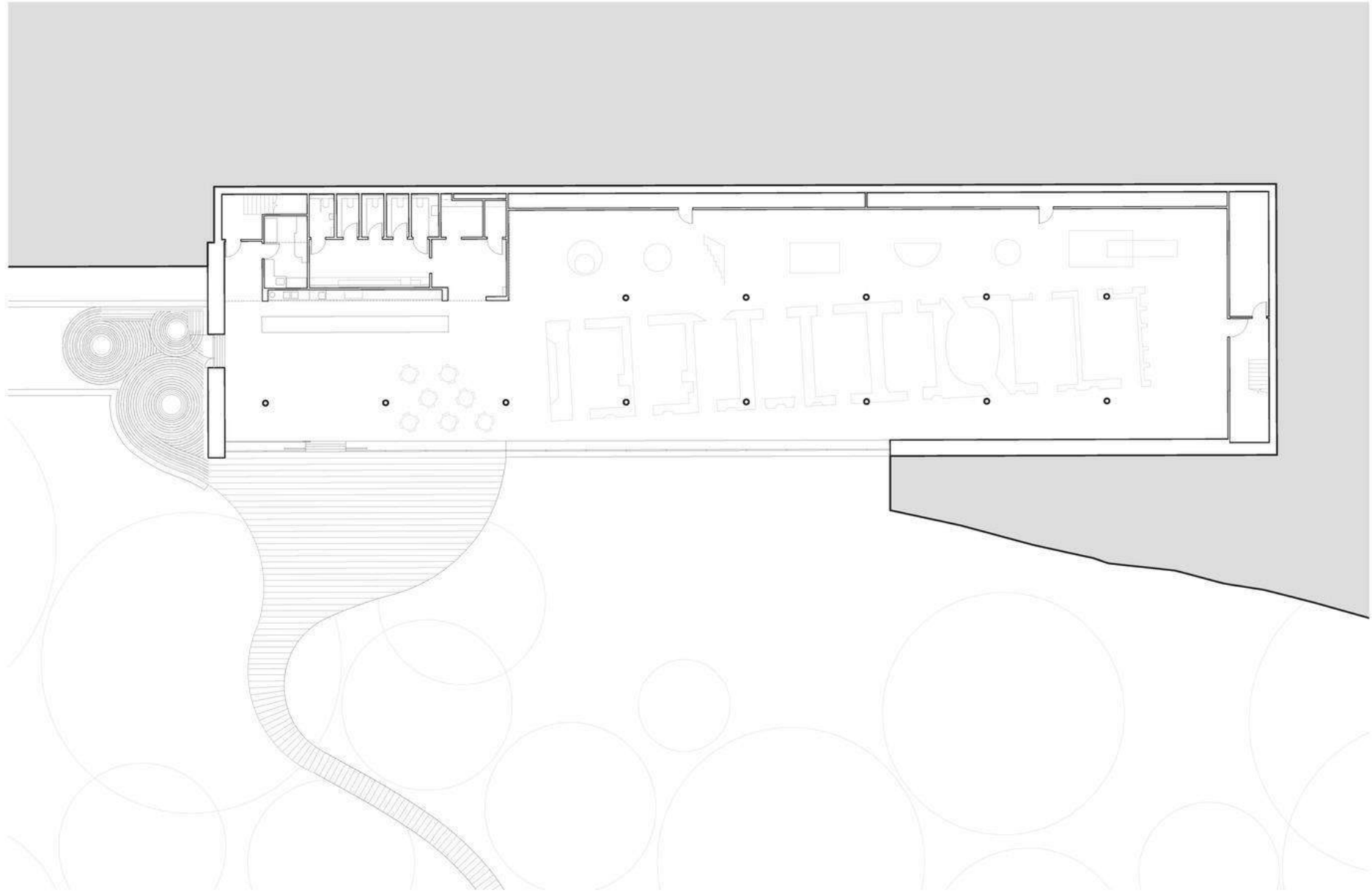


















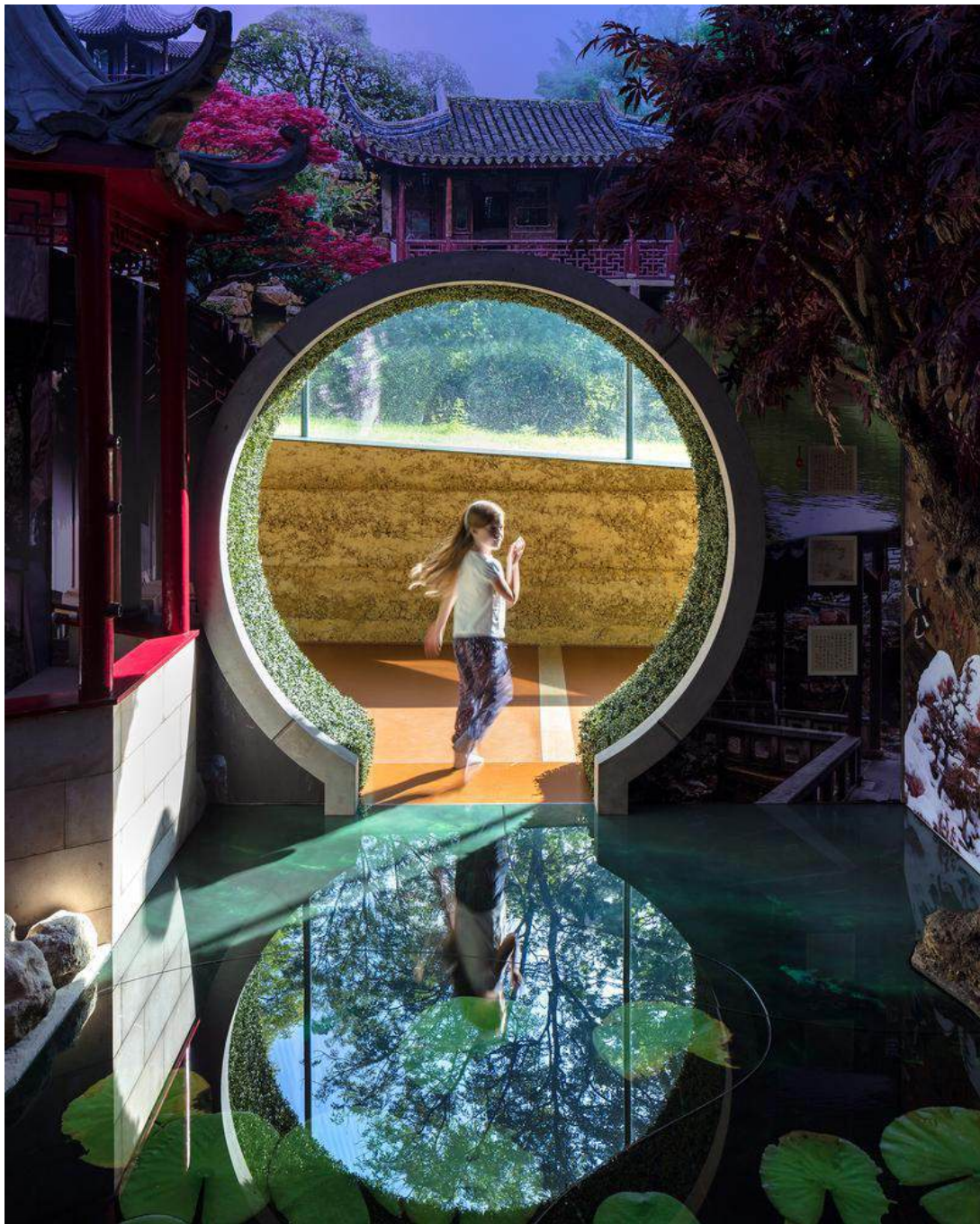




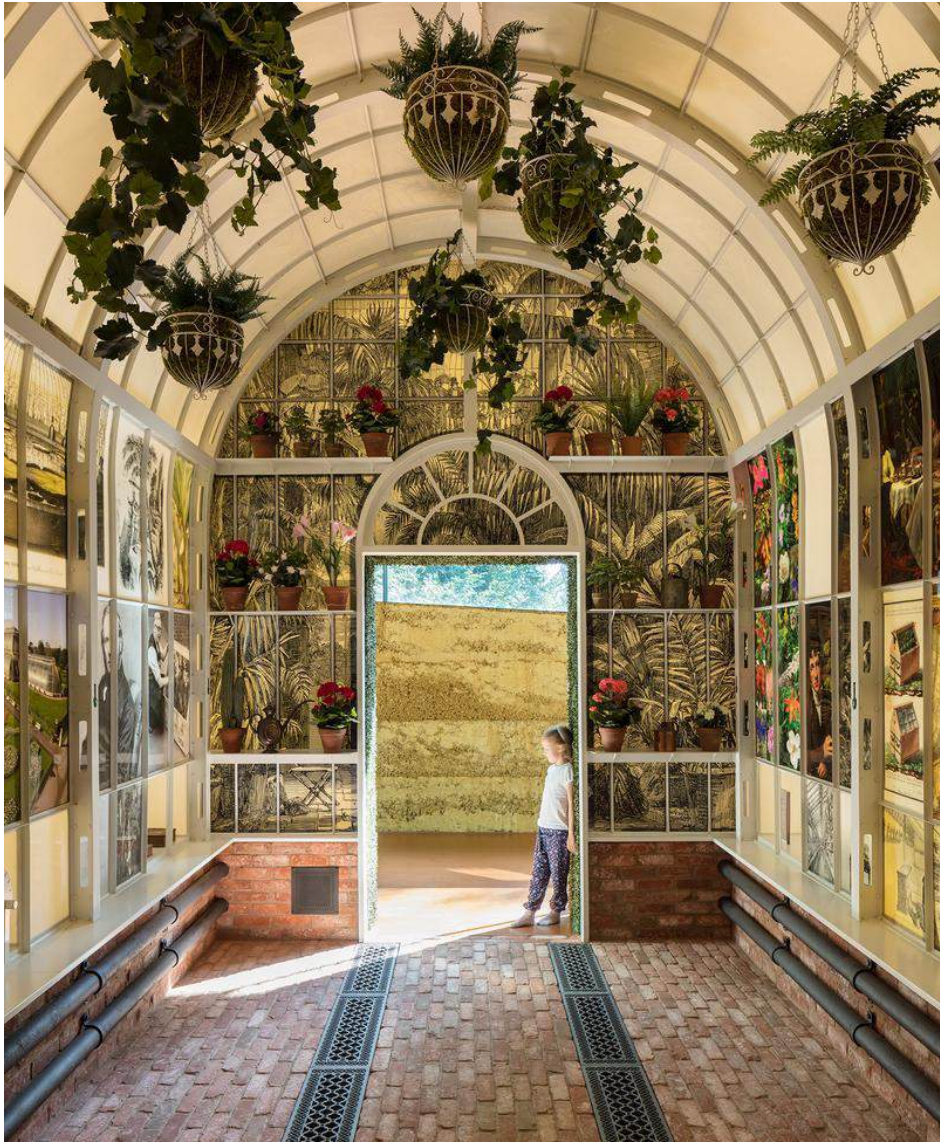




















- **Community**



# House of Artisans

Qasr Al Hosn, Abu Dhabi



















**PREPARATION OF WOOL YARNS**  
The wool is prepared in a series of steps:  
1. The wool is cleaned and sorted.  
2. The wool is carded.  
3. The wool is combed with a special machine to separate the fibres.  
4. The wool is spun into yarn.  
5. The wool is dyed in different colors.  
6. The wool is baled for transport.

التجهيز الجاهز للخيوط  
يتم إعداد الصوف في سلسلة من الخطوات:  
1. يتم تنظيف الصوف وفرجه.  
2. يتم خرد الصوف.  
3. يتم خرد الصوف مع آلة خاصة لفصل الألياف.  
4. يتم غزل الصوف إلى خيوط.  
5. يتم صبغ الصوف بألوان مختلفة.  
6. يتم تعبئة الصوف في كومات للنقل.

















## UNIVERSE OF CRAFTS

This wall celebrates the crafts that have been an intrinsic part of everyday life in the United Arab Emirates. These crafts have been honed and developed over generations, and these skills have been passed down from mother to daughter, and from father to son.

From woven material that was utilised daily, to the carving of intricate patterns on metal, these objects speak of the skills, creativity and resourcefulness of the Emirati people. Each object here is the outcome of Emirati traditions and individual artistry, making every crafted artwork unique. Together, they give an insight in the rich diversity of form, materials and techniques of the Emirati craft culture, where each object was treasured.

## عالم الحرف

يحتفل هذا الجدار بالحرف اليدوية التي كانت جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد تطورت هذه الحرف ونمت عبر الأجيال، وانتقلت مهارات اليد من الأم إلى الابنة، ومن الأب إلى الابن.

ومن المواد المنسوجة التي كانت تستخدم يومياً إلى نحت الأنماط المعقدة على المعدن، تظهر هذه القطع عن مهارة الشعب الإماراتي وإبداعه وتذكروا بعبق هذه الأعمال من التقاليد التي نقلها الأجداد القويمة، مما يجعل كل قطعة فريدة من نوعها. حيث يقدم الحرف اليدوية ثروة لا تحصى من التنوع الفني لشكلها، حيث كانت اللقطة الحرفية المطرية، إضافة إلى مجموعة متنوعة.

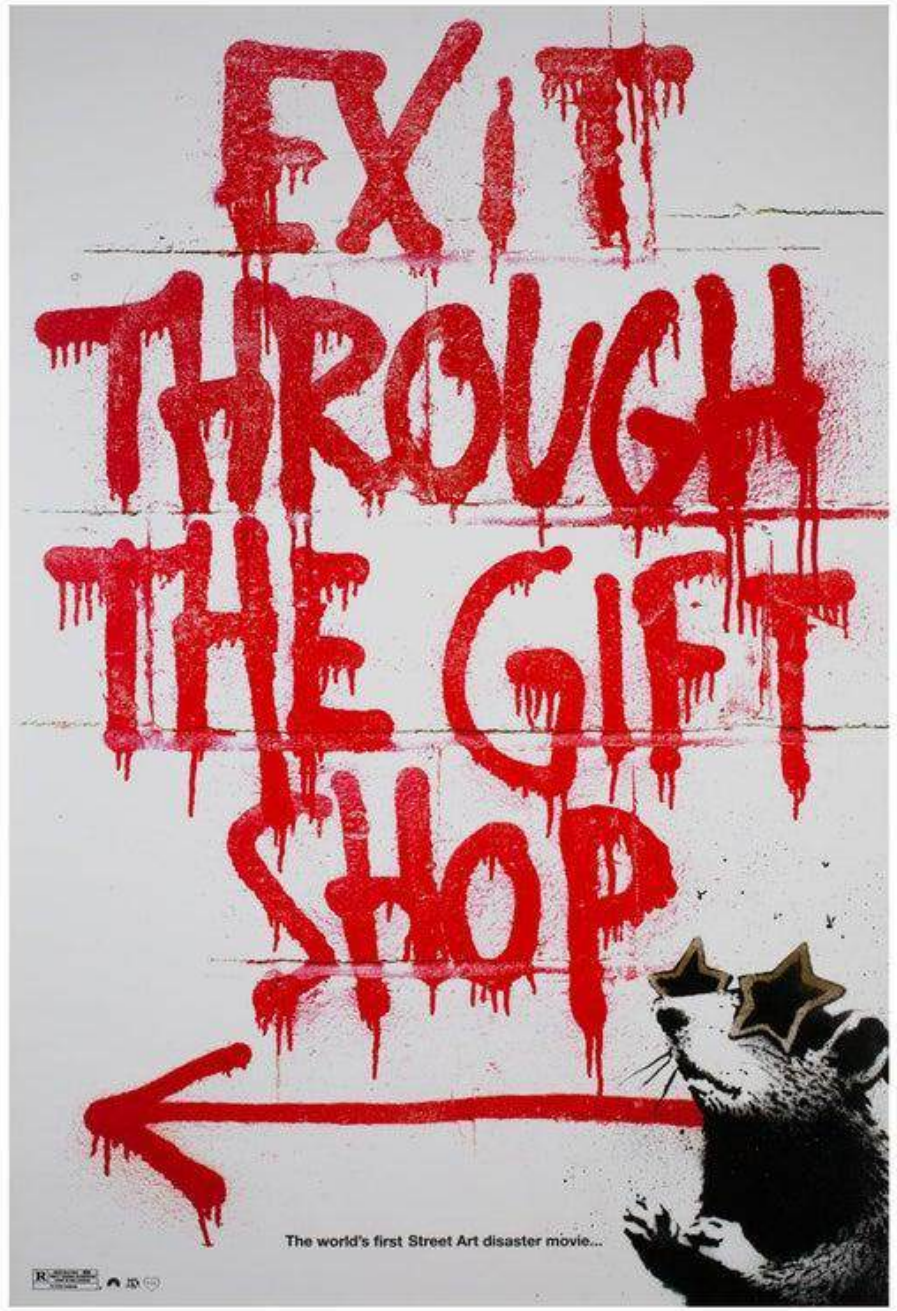












The world's first Street Art disaster movie...

R A24 Netflix

**Cultuur Retail  
Netwerk Dag**

2024